

Beleidsplan KunstInVorden 2025 – 2028

Inleiding

De Stichting KunstInVorden is voortgekomen uit het project KunstZondagVorden, een activiteit van kunstenaars, galleries en een museum in Vorden die vanaf 2006 3-maandelijks plaats vindt in de vorm van een kunstroute in Vorden en directe omgeving. Het vormen van de Stichting kwam voort uit de behoefte de activiteiten van KunstZondagVorden organisatorisch en financieel een steviger basis te geven. De Stichting is opgericht 20 mei 2015. Sinds 15 december 2023 heeft de Stichting de registratie ANBI en Culturele Instelling.

Organisatie en bestuur

De Stichting bestaat formeel uit tenminste 3 bestuursleden een voorzitter, een secretaris en een penningmeester. De Stichting is evenals het secretariaat gevestigd op Het Hoge 64, 7251 XZ Vorden. De activiteiten worden vorm gegeven in projectgroepen/werkgroepen. De Stichting heeft een website waarop informatie te vinden is over de lopende activiteiten. Aan elke activiteit is een bestuurslid toegevoegd. Elk jaar wordt verslag en evaluatie van de activiteiten gedaan.

Statutaire Missie/Doelstelling

- a) Het organiseren, faciliteren en stimuleren van kunstevenementen in de meest brede zin van professioneel niveau voor een breed publiek en specifieke doelgroepen.
- b) Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het bovenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk zijn.

Activiteiten (lopend)

*Het project KunstZondagVorden bestaat thans uit 6 deelnemers waarvan 5 ateliers en 1 museum. Om deelnemer te worden is er een selectiecommissie die beoordeelt of de kandidaat deelnemer voldoet aan de kwaliteitscriteria. De criteria zijn: Opleiding Hogeschool voor de Kunsten of vergelijkbaar niveau; artistieke kwaliteit; stijl; techniek; originaliteit/eigenheid; experimenteel; vernieuwing/innovatief; ambachtelijk/traditioneel; vormgeving en betekenisgeving; roept het kunstwerk iets op bij de beschouwer?

*KunstZondagVorden beoogt een breed publiek kennis te laten maken met professionele beeldende kunst en vormgeving in galleries, museum en ateliers in en rond Vorden. Hiervoor organiseert zij viermaal per jaar een kunstroute in Vorden. Gesteld wordt dat deze activiteit door de kwaliteit van de aangeboden kunst evenals de vorm waarin deze activiteit plaatsvindt veel waardering krijgt van bezoekers niet alleen uit Vorden maar zelfs van ver buiten de regio en landelijk.

*Het project realisatie de Bilders Folly is formeel beëindigd. Het kunstwerk dat geplaatst is op een markante plek in de publieke ruimte is in eigendom en beheer van de Stichting. Het gebruik van de ondergrond is geregeld in een bruikleenovereenkomst met de Gemeente Bronckhorst. Gezien de kosten (WA-Bestuursverzekering) voor de Stichting waar geen inkomsten tegenover staan blijft in afweging het eigenaarschap van het Kunstwerk de Bilders Folly over te dragen, ook nadat de Gemeente Bronckhorst besloten heeft dit niet te willen aanvaarden.

Financiële Middelen

Financiële middelen worden verkregen uit deelnemersbijdragen (KunstZondagVorden), sponsors, subsidies en donaties. De inkomsten en uitgaven worden geoormerkt naar activiteit. Het jaarlijkse verschil tussen inkomsten en uitgaven per activiteit wordt ieder jaar aan de desbetreffende activiteit toegerekend. Het totale vermogen bestaat uit de som van de saldi van de activiteiten. Het vermogen wordt beheerd door de penningmeester met verantwoording aan het bestuur van de stichting. Het vermogen is ondergebracht als saldo op de bankrekening van de stichting. De Stichting heeft geen winstoogmerk. Bestuursleden krijgen geen vergoeding voor gedane werkzaamheden.

Activiteiten /Toekomstvisie 2025 – 2028

- * Versterking van het bestuur.
- * Het aantal deelnemers en de financiële basis van het project KunstZondagVorden blijft voor het bestuur een punt van zorg. De komende 4 jaar zal hieraan met prioriteit aandacht besteed worden.
- * Het faciliteren van de 3-maandelijks kunstroute binnen het project KunstZondagVorden.
- * Het beheer van het autonoom kunstwerk de Bilders Folly.
- * Zoeken naar mogelijkheden voor het exposeren van beeldende kunst zowel in als buiten de bebouwde kom van Vorden en de ontwikkeling daarvan.

Evaluatie periode 2021- 2024

- *Het was gelukt het aantal bestuursleden weer op drie te brengen-toch is de functie van secretaris opnieuw vacant geraakt. De noodzaak blijft het aantal bestuursleden op vijf te brengen om daadkracht te kunnen ontwikkelen voor nieuwe activiteiten. Met succes werd de status van culturele ANBI verkregen. In de loop van 2024 werd door Harry Wibier de website gemigreerd naar Wordpress en een ander provider. Dit om de activiteiten van de stichting beter voor het voetlicht te kunnen brengen en een reductie van de jaarlijks terugkerende vaste kosten te realiseren.
- *Het aantal deelnemers aan KunstZondagVorden wisselde in de afgelopen 4 jaar van samenstelling. Door drie jarenlang trouwe deelnemers werden in 2023/2024 de activiteiten gestaakt of verplaatst naar elders wat een forse aderlating was. Versterking van de groep is noodzakelijk om deze activiteit levensvatbaar te houden.
- *De realisatie door kunstenaar Floris Brasser en de onthulling van het kunstwerk de Bilders Folly vond plaats in 2021. Financieel werd dit alles mogelijk gemaakt door subsidies van de Gemeente Bronckhorst, de Provincie Gelderland, Waterschap Rijn en IJssel, Mondriaanfonds en Stichting Stokroos en van vele anderen via Crowdfunding. Niet onvermeld mag blijven de onmisbare inzet van de werkgroep Bilders Folly bestaande uit Ewoud van Arkel, Harry Harsema, Rob de Windt en Willemijn Colenbrander en de medewerking van de Gemeente Bronckhorst. Inmiddels krijgt het kunstwerk de waardering van de Vordense gemeenschap en de vele toeristen en is het niet meer weg te denken.
- *In het voorjaar van 2024 is op initiatief van de voorzitter van de stichting KIV en na overleg met Natuurmonumenten door een projectgroep onder leiding van Alice te Wechel en Louky Scheltema de

kunstwandelroute 700 jaar kasteel Hackfort georganiseerd. De route was toegankelijk van medio juni tot eind september. Zeven regionale kunstenaars hebben hiervoor een kunstwerk gemaakt op het thema “De bedreigingen en uitdaging van de klimaattransitie”. De stichting heeft de aanvragen bij sponsors voor het verkrijgen van financiële middelen gefaciliteerd en het beheer gedaan van de financiële middelen. Sponsors waren de Gemeente Bronckhorst en Erfgoedcentrum Achterhoek. Het project was een groot succes.