

Persbericht 12 maart 2023

KunstZondagVorden: Iets om weer naar Uit te Kijken

Op 12 maart a.s. van 11.00 – 17.00 uur is het weer KunstZondagVorden. Willemijn Colenbrander, projectleider KZV nodigt iedereen van harte uit zich op deze kunstroute in Vorden-centrum en het buitengebied te laten verrassen door intrigerende kunst en vormgeving op bijzondere lokaties. Een kleine, intieme kunstroute waar KunstZondagVorden voor staat. Neem de tijd om de kunstwerken te bekijken, te ervaren én te beleven en ga in gesprek met de aanwezige kunstenaars, die ons met hun werken op een andere manier naar de werkelijkheid laten kijken.

Kunst brengt in gesprek, zet aan tot nadenken en heeft, zoals wetenschappelijk bewezen, een positief effect op ons brein!

De volgende galleries, ateliers en museum openen voor u hun deuren en zijn – zoals altijd – herkenbaar aan de KZV-vlag.

- Atelier Kunst van de Kleur (Aaf Renkema)
- Atelier en Schilderschool Marian Merk
- Atelier Dolm (Harry Wibier)
- Galerie Agnes Raben
- Galerie en Atelier Scheltema
- Godfried Kleinsmann
- Meta van Arkel (fotografie)
- MAS Museum Achterhoekse Schilderkunst
- Marlies Meenks
- Stichting De Ezelstal (galerie)

Infoblad

Het KZV-Infoblad bevat een routebeschrijving naar de deelnemende locaties, plus een beschrijving van het werk. Vanaf heden gratis af te halen bij VVV Vorden, Dorpsstraat 12. U kunt het Infoblad ook verkrijgen bij de deelnemende galleries/ateliers/museum of kijk op www.kunstzondagvorden.nl

Wat is er te zien?

KunstZondagVorden staat voor een diversiteit aan hedendaagse professionele beeldende kunst en vormgeving en beeldende kunst uit het verleden met kwaliteit.

Atelier "Kunst van de Kleur" van Aaf Renkema. Schilderijen zijn beelden. Een beeld laat toe dat je het in jezelf kunt opnemen en er één mee kunt worden. Dat beeld drukt zich uit in een stemming waar nog geen woorden voor zijn. Laat U verrassen.

Atelier en Schilderschool Marian Merk. Zij is een schilder in de traditionele techniek. Zij schildert zowel portretten als stilleven en landschappen. Ieder seizoen heeft voor haar zo zijn bekoring om het vast te leggen met olieverf. Maar ook dieren zijn een vaak geschilderd onderwerp. In 2001 heeft zij haar schilderschool opgericht en geeft daar nog dagelijks les in het schilderen met olieverf.

Atelier Dolm van Harry Wibier. Oeroude magie komt tot leven in de eigentijdse kunst van Harry Wibier. Eva en de appel, hunebedden en eigentijdse interpretaties van grottekeningen; je ziet het allemaal in atelier Dolm, waar de moderne mens in verbinding komt met zijn oorsprong. Harry heeft als historicus een fascinatie voor de oertijd. Dit vooral omdat het volgens hem de periode is waarin de mens is gevormd, van waaruit zijn hele wezen is ontstaan, maar waarmee wij desondanks het contact voor een belangrijk deel zijn kwijtgeraakt. Dit o.a. dankzij smartphones, wetenschap en supermarkten. Harry maakt daarom kunst die de moderne mens in staat stelt vanuit zijn eigen comfortzone terug te keren naar een tijd van verwondering en gehechtheid aan de aarde. Het kan zomaar zijn dat dat verre verleden uiteindelijk meer vertrouwd aanvoelt dan de huidige tijd...

In *Galerie Agnes Raben* exposeert de gerenommeerde beeldend kunstenaar Remco Dikken (1981 Hengelo). De expositie omvat ruim vijftig acrylschilderijen op papier en doek in bescheiden formaten. De kijker ziet verstilde situaties en taferelen, het lijken momentopnames uit een groter verhaal. Hij raakt a.h.w. betrokken bij een situatie of een gebeurtenis en wordt erdoor geprikkeld om zelf op onderzoek uit te gaan. Het beeld blijft hetzelfde maar de interpretatie kan steeds anders zijn.

Inspiratie voor zijn onderwerpen vindt Remco Dikken in zijn omgeving. In het leven van alledag.

In 2002 begon Remco Dikken zijn kunstopleiding aan de Constantijn Huygens Academie in Kampen, en studeerde in 2007 af aan de AKI in Enschede. Na zijn afstuderen werd de kunstenaar geselecteerd voor de AanZet prijs en won vervolgens als eerste de Heartfundprijs.

Galerie en Atelier Scheltema, Wildenborchseweg 30, toont werk van fotograaf Louis Spoelstra uit Barchem. Foto's geïnspireerd door de Achterhoek, documentaire fotografie in Berlijn 'Urban landscapes', fotomontages waar elementen zijn ingevoegd genaamd 'Het verlangen van de neushoorn'. Louky Scheltema presenteert kleurrijke schilderijen, tekeningen, bronzen beelden, vilt en glasobjecten als schalen, objecten en bijzettafels. Parkeren eind van eigen weg. Info www.loukyscheltema.com en www.louis-spoelstra.nl.

Houtkunst werkplaats Godfried Kleinsmann. Thema "Binnenste buiten". Hij maakt beelden waarmee hij de fantasie van de kijker wil prikkelen, maar ook figuratieve objecten. De natuur maar ook het ongeziene is zijn inspiratiebron.

Het Museum voor Achterhoekse Schilderkunst of wel het MAS Vorden presenteert twee nieuwe tentoonstellingen met zeer aansprekend tekenwerk van Anyta Holst en geschilderde landschappen van Martha Heijenk. Entree € 2,-- pp. en kinderen tot 16 jaar gratis.

In het woonhuis van *Meta van Arkel* worden foto's getoond met het thema "De schoonheid van het Verval".

In de atelierpraktijk van *Marlies Meenks in het Medler* staan verschillende nieuwe werken die zij in het afgelopen halfjaar gemaakt heeft naar aanleiding van haar 4-jarige HBO studie docent beeldende kunst en vormgeving ArtEZ te Arnhem. De studie-werken betreffen houtskool, inkt, acryl, vrije kunstwerken van hout, papier-maché en een bijzonder meerlagen schilderij, zoals te zien op de foto.

Haar studies zijn zeer uiteenlopend van modelwerken tot vlekken. De eerste zeefdrukken van Thanos, de neushoorn van Dierenpark Amersfoort, zijn te bewonderen.

Marlies verwelkomt u graag en legt alles uit over haar werkwijze en veelzijdigheid aan kunstwerken.

Op de unieke locatie van *Stichting De Ezelstal*, de stichting die kunstcollecties beheert van kunstenaars uit de 20^e eeuw teneinde deze te behouden voor volgende generaties, vindt u Parels van kunstenaar Jan Homan (1919-1991), een unieke expositie en een MUST voor de kunstliefhebber. Zijn werk kenmerkt zich door een sterke fysieke uitstraling en hij behoort tot een van de belangrijkste Nederlandse abstract expressionistische schilders van zijn tijd.

St.KunstInVorden

KunstZondagVorden is een van de projecten van de St.KunstInVorden.

Deze stichting heeft als doel het organiseren, faciliteren en stimuleren van professionele kunst (alle kunstdisciplines) voor een breed publiek en specifieke doelgroepen.

Kunst in de openbare ruimte maakt kunst voor iedereen bereikbaar en zorgt dat men er spontaan mee in aanraking komt. Kunst is essentieel voor zowel de ontwikkeling van het individu als voor de samenleving als geheel.

Daarom maakt de Stichting U graag attent op kunst in de openbare ruimte van Vorden, zoals het bronzen beeld van de dichter Staring en het Rollend Paard in

Vorden centrum voor de Dorpskerk, de Zaaddoos bij station Vorden, het kleurrijke glasobject "Rondom" op de Horsterkamp, het beeld Stoeiende Kleuters bij school De Hoge Voorde, de Bilders Folly bij het Komvonderbruggetje en het monumentale houten object Raise the children op landgoed Hackfort. Wandel door Vorden waar natuur, cultureel erfgoed en hedendaagse kunst prachtig samen komen. Meer informatie op de site van de gemeente Bronckhorst Kunstwacht Bronckhorst.

Laat U meenemen in de werelden van beeldende kunst en architectuur uit verleden en heden en beleef tijdens KunstZondagVorden weer zeer waardevolle kijkervaringen!