

Persbericht KunstZondagVorden 8 september 2024

In Vorden en omgeving bevindt zich veel hoogwaardige kunst. Een deel daarvan komt uit de handen van lokale kunstenaars. Op 8 september zal dat wederom blijken tijdens KunstZondagVorden. Het is de derde keer dit jaar dat dit evenement plaatsvindt. Diverse lokale kunstenaars en een museum openen van 11.00 tot 17.00 uur de deuren voor het publiek. De locaties zijn herkenbaar aan de KZV-vlag. Toegang is gratis, tenzij anders vermeld. Deelnemers zijn:

- Atelier Dolm (Harry Wibier)
- Meta van Arkel
- Inek Plantinga
- Atelier Kunst van de Kleur (Aaf Renkema)
- Het Heiligenbeeldenmuseum (hanteert een toegangsprijs)
- Marlies Meenks
- Kunstwandelroute Hackfort (diverse kunstenaars)

Veel van bovenstaande kunstenaars hebben de afgelopen maanden fascinerend nieuw werk gecreëerd. Als bezoeker van KunstZondagVorden bent u in de gelegenheid om daar in een vroeg stadium kennis mee te maken. Meerdere kunstenaars zijn zelf ter plekke aanwezig. Desgewenst kunt u hen vragen stellen, bijvoorbeeld over de gebruikte techniek, de achterliggende bedoeling van hun werk of de artistieke benadering.

Infoblad

Het KZV-Infoblad biedt een routebeschrijving naar de deelnemende locaties. Vanaf week 34 (19 augustus) is het gratis af te halen bij de VVV Vorden, Dorpsstraat 12. U kunt het Infoblad ook verkrijgen bij de deelnemers. Digitaal is het toegankelijk via kunstinvorden.nl of kunstzondagvorden.nl.

In the spotlights

Inek Plantinga

Zangeres en beeldend kunstenaar Inek Plantinga woont sinds 2021 met haar man Wiebe in Vorden. Voor hen is het een terugkeer naar de regio, want eerder woonden ze 25 jaar in Laag- Keppel. Tussen 1990 en 2000 was Ineks atelier een expositieruimte. Er werden lezingen, concerten en cursussen gegeven. Dit onder de naam Studio De Roskam, later Tournesol. Van 2001 tot 2021 woonden Inek en Wiebe in Zuid-Frankrijk om in rustiger vaarwater hetzelfde kunstzinnige werk voort te zetten.

De artistieke wereld van Inek is kleurrijk, levendig en spiritueel. Haar inspiratie wordt gevormd door zowel de beleving van de buitenwereld - de natuur, de ontmoeting met mensen - als de beleving van de binnenwereld - het innerlijk. Het schilderen zelf is voor haar een pelgrimstocht in en met kleuren. Het is een spel van licht en donker dat het tastbare met

het ontastbare verbindt. Ze gebruikt hiervoor aquarel, acryl en olieverf. Ze neemt voor het eerst als gastdeelnemer deel aan KunstZondagVorden.

Kunstwandelroute Hackfort

De Kunstwandelroute Hackfort is een uniek project ter gelegenheid van het 700 jarig bestaan van het landgoed Hackfort. Het startte op 15 juni en eindigt op 29 september 2024.

Deelnemende kunstenaars zijn achtereenvolgens:

- Godfried Kleinsmann
- Maurits Zijp
- Aebele Trijsburg
- Marlies Meenks
- Marijke van Kampen
- Louky Scheltema
- Rowena Peters

Ze komen alle zeven uit de regio en enkele van hen zijn speciaal voor KunstZondagVorden op 8 september aanwezig. Het verbindende thema van hun kunstwerken is: 'klaar voor de klimaattransitie'. Ieder werk legt op eigen wijze een verband tussen het landgoed en de bedreigingen en uitdagingen van klimaatverandering. Dit in combinatie met ter plekke te lezen gedichten, 'vertaald' in het Achterhoeks door Hans Mellendijk, een van de vier Dichters des Achterhoeks 2023.

Wat is er nog meer te zien tijdens KunstZondagVorden?

Harry Wibier

Als historicus en beeldend kunstenaar is Wibier gefascineerd door de prehistorie. Op zijn site (Dolm.nl) schrijft hij er niet alleen over, maar laat hij ook tekeningen en andere kunstwerken zien die met dit onderwerp te maken hebben. Zo is er onder andere aandacht voor hunebedden, Adam & Eva, DNA-onderzoek, steenkringen en Conan de barbaar. Dat zijn artistieke interesse nog verder reikt, kunt u onder andere deze KunstZondagVorden zien.

Meta van Arkel

In haar woonhuis toont Van Arkel foto's met het thema 'De schoonheid van het verval'. Wie goed kijkt, ontdekt daar in schijnbaar achteloos achtergelaten voorwerpen fascinerende verhalen, verrassende composities en geraffineerde kleurencombinaties.

Aaf Renkema

Renkema creëert lichtervaringen. Zij laat vanuit zwart geschilderde doeken licht ontstaan door middel van kleur. In haar atelier kunt u de resultaten op u in laten werken. Deze periode is het werk van Renkema in verband met een opruiming tegen gereduceerd tarief verkrijgbaar.

Het Heiligenbeeldenmuseum

Het Heiligenbeeldenmuseum in Kranenburg trekt jaarlijks vele duizenden bezoekers. De locatie is spectaculair; het is een kerk in neogotische stijl van de vermaarde architect Pierre Cuypers. De honderden beelden komen er uitstekend tot hun recht. Tot 31 oktober is er naast de vaste collectie ook ruimte gemaakt voor een thematentoonstelling rond de Rotterdamse beeldhouwer en tekenaar August Klawer (1883-1969). Hij maakte naast christelijk religieus werk onder andere mens- en dierfiguren in steen en hout. Speciaal voor deze expositie bracht de familie 180 objecten bijeen. Zo creëerden zij voor geïnteresseerden een unieke kans om uitgebreid kennis te maken met Klawers indrukwekkende werk.

Marlies Meenks

Vanuit haar atelier Medlertol in het Medler werkt Meenks aan verschillende projecten. Ter plekke vindt u onder andere de recente resultaten van opdrachten die zij uitvoert voor haar opleiding (ArtEZ – University of the Arts te Arnhem, docent beeldende kunst en vormgeving). Het is een reeks van schilderijen, foto's, grote en kleine kunstwerken. Marlies werkt met verschillende materialen, zoals hout, latex, papier, plastic, papier mache. Enkele objecten bevinden zich in Meenks tuin. Haar stijl gaat richting een organische vormgeving, die soms even doet vermoeden dat haar kunst daadwerkelijk leeft of heeft geleefd.

Stichting KunstInVorden

KunstZondagVorden is een van de projecten van de stichting KunstInVorden. Deze stichting verzorgde onder andere de totstandkoming van De Bilders Folly van Floris Brassier, gesitueerd bij het Komvonderbruggetje op het pleintje aan de Baakse Beek in het centrum van Vorden. Het verwijst naar het werk van de Nederlandse Landschapschilder Johannes Warnardus Bilders, die tussen 1868 en 1978 in Vorden meerdere schilderijen en tekeningen maakte. De Bilders Folly maakt onderdeel uit van de Bilderswandeling.

De stichting KunstInVorden heeft als doel het organiseren, faciliteren en stimuleren van professionele kunst (in alle kunstdisciplines) voor een breed publiek en specifieke doelgroepen.

Kunst in de openbare ruimte maakt kunst voor iedereen bereikbaar en zorgt dat iedereen er spontaan mee in aanraking kan komen. Kunst is essentieel voor zowel de ontwikkeling van het individu als voor de samenleving als geheel.

Daarom maken de bestuursleden (Willemijn Colenbrander, Willem Beens en Harry Wibier) u graag attent op kunst in de openbare ruimte van Vorden, zoals het bronzen beeld van de dichter Staring en het Rollend Paard in Vorden centrum voor de Dorpskerk, de Zaaddoos bij station Vorden, het kleurrijke glasobject "Rondom" op de Horsterkamp, het beeld Stoeiende Kleuters bij school De Hoge

Voorde en het monumentale houten object Raise the children op landgoed Hackfort. Wandel door Vorden waar natuur, cultureel erfgoed en hedendaagse kunst prachtig samen komen.

Projectleider KZV:

Harry Wibier Het

Hoge 35

7251XV Vorden 0624987624

info@dolm.nl

www.kunstzondagvorden.nl

www.kunstinvorden.nl