

# Aaf Renkema: Kunst van de Kleur

Beeldend kunstenaar Aaf Renkema (Grootegast, 1935) exposeerde in binnen- en buitenland. Haar kleurrijke schilderijen hebben een spirituele lading. Al meerdere jaren opent zij de deuren van haar atelier tijdens KunstZondagVorden. De komende periode doet zij dat ook daarbuiten en biedt zij haar werk aan tegen sterk gereduceerd tarief. Hieronder leest u wanneer en waarom.

Renkema had op school een vrijstelling van tekenen, omdat ze het niet kon. Zo vonden althans zijzelf en haar leraren. Belangstelling voor schilderen had ze echter wel en dat heeft er in 1965 toe geleid dat ze naar een schildercursus ging. Dat was in Zeeland, waar ze toen woonde. 'Het was beperkt en je kon je er niet ontwikkelen,' zegt ze daar nu over.

Door ziekte moest zij tot haar grote spijt haar werk als gezondheids begeleider opgeven in de jaren tachtig, maar dat gaf haar wel de gelegenheid zich verder te verdiepen in de kunst, onder andere door middel van een driejarige cursus in Antwerpen. Daar leerde ze vooral veel over kleuren; kennis waar ze nog steeds wat aan heeft. Aansluitend ging ze in de leer bij Jan de Kok. Zeven jaar lang bezocht ze hem maandelijks. Dat ervoer Renkema als een verademing, want ze kreeg bij hem veel meer vrijheid dan in voorgaande cursussen. 'Hij zei: "Ga je gang. Zie maar waar je uitkomt."' Nadien volgde Renkema nog meer lessen bij andere kunstenaars en zo leerde ze onder andere met olieverf werken.

In Vorden ontwikkelde ze haar eigen handschrift. Haar werk is bijzonder karakteristiek en herkenbaar. 'Dat bereik ik door vanuit een zwart doek licht te creëren met kleuren. Dat gaat niet zomaar. Eerst begin ik met donkere kleuren als indigo. Van daaruit voeg ik lichtere kleuren als geel of oranje toe. De laagjes moeten dun en transparant zijn. Voor ik begin met schilderen moet ik de wereld altijd even achter me laten. Anders heb ik geen contact met de kleuren. Dat lukt niet met een hoofd vol beslommeringen. Mijn schilderijen zijn persoonlijk. Soms is het ook moeilijk om er afscheid van te nemen. Maar kunst ontstaat pas echt als iemand er naar kijkt en er een band mee opbouwt.'

Renkema werkt al tien jaar op deze manier. Ouder werk heeft ze ook, maar dat verkoopt ze minder, vooral omdat ze het niet vaak laat zien. De zwarte doeken met licht spreken haar namelijk het meest aan. Nu biedt ze deze doeken tegen kostprijs aan. Ze wordt ouder en vindt het tijd worden dat de schilderijen een goede plek krijgen: 'Bij mensen die er echt iets bij voelen. Vaak zijn deze liefhebbers van mijn werk spiritueel van aard en hebben ze gevoel voor kleuren.'

Het atelier van Aaf Renkema heet *Kunst van de Kleur*. Het bevindt zich aan de Horsterkamp 3 in Vorden. De komende periode ontvangt zij geïnteresseerden op:

- 2 juni, 13.00 tot 16.00 uur.
- 9 juni, 11.00 tot 17.00 uur (KunstZondagVorden).
- 11 juni, 13.00 tot 16.00 uur.
- 14 juli, 13.00 tot 16.00 uur.

Een afspraak maken kan ook via [aafrenkema@gmail.com](mailto:aafrenkema@gmail.com).