

Persbericht KZV dd. 9 december 2018

KunstZondagVorden "Oh Kom er eens Kijken"

Kunst- en cultuureducator en projectleider KunstZondagVorden Will(emijn) Colenbrander doet een oproep aan iedereen maar vooral aan alle Vordenaren en Vordenezen om op 9 december a.s. van 11.00 – 17.00 uur deel te nemen aan de kunstroute KunstZondagVorden in Vorden-centrum en buitengebied.

Vorden heeft een rijkdom aan cultureel erfgoed en een schitterend coulisselandschap en daar zijn we trots op. Maar Vorden onderscheidt zich op nog meer gebieden namelijk ook de professionele hedendaagse beeldende kunst en vormgeving is rijk vertegenwoordigd in onze woonplaats. Laat u tijdens KunstZondagVorden mee nemen in de intimiteit van schilderijen, foto's, beelden, sculpturen, objecten en laat de beeldtaal u het verhaal vertellen. Mocht u die taal nog niet kennen? Op (bijna) alle locaties van deze kunstroute zijn de kunstenaars/vormgevers aanwezig, die hun kennis graag met u willen delen.

De volgende galleries, ateliers en museum openen voor u hun deuren en zijn – zoals altijd – herkenbaar aan de KZV-vlag.

- Galerie & Beeldentuin A-quadraat
- Galerie Agnes Raben
- Stichting De Ezelstal (galerie)
- Atelier Kunst van de Kleur (Aaf Renkema)
- Meta van Arkel (fotografie)
- Museum Achterhoekse Schilderkunst
- Galerie De Burgerij
- Atelier Riet Rexwinkel

Infoblad

Het KZV-Infoblad bevat een routebeschrijving naar de deelnemende locaties, plus een beschrijving van het werk. Vanaf heden gratis af te halen bij VVV Vorden, Kerkstraat 1B. U kunt het Infoblad ook verkrijgen bij de deelnemende galleries of kijk op www.kunstzondagvorden.nl

Wat is er te zien?

KunstZondagVorden staat voor een diversiteit aan hedendaagse professionele beeldende kunst en vormgeving, met kwaliteit. In het atelier van Riet Rexwinkel vindt u schilderijen gemaakt in diverse technieken zoals fresco en collages en met verschillende materialen. In het woonhuis van Meta van Arkel worden foto's getoond met het thema "De schoonheid van het Verval". In de binnentuin van galerie A-quadraat is ruimtelijk werk te bezichtigen.

In Beeld

Deze editie zijn er, naast het bijzondere werk op elke locatie, een aantal plekken waar KunstZondagVorden uw aandacht op wil vestigen:

De expositie Als "het beeld" kon spreken" in **Galerie De Burgerij** toont werk van de Belgische kunstenaar Lieve Vanmaele (Gent). Zij verbeeldt de essentie en schoonheid van de beeldende taal zelf. Het is een concept in totaliteit. Gedichten van Wouter Hessels (Brussel) – hij zal tijdens KunstZondagVorden voordragen - maken de beleving compleet.

De tentoonstelling omvat verder papieren wandobjecten van Annelies Reijers (Nijmegen).

Het reliëf en de patronen van haar objecten vertonen een prachtig en zacht dynamisch lichtspel.

21 + 5 is de eindejaarsexpositie in **Galerie Agnes Raben** met interessante objecten, sieraden en producten van **21** net afgestudeerden, studenten en alumni plus **5** docenten. Een samenwerking met Hochschule Düsseldorf, Applied Art and Design (HSD-AAD) en de Peter Behrens School of Arts (PBSA). Naast prachtige ontwerpen biedt de expositie een interessant kijkje in de wereld van deze opleidingen anno 2018 waar jonge, zeer getalenteerde studenten uit allerlei landen en culturen elkaar ontmoeten, inspireren en zich verder ontwikkelen en bekwamen onder de bezielende begeleiding van hun vakdocenten.

In **atelier "Kunst van de Kleur"** van schilder Aaf Renkema kunt u zien hoe je vanuit zwart geschilderde doeken "licht" kunt laten ontstaan en kan er door de beeldtaal van haar schilderijen mogelijk een moment van rust voor u ontstaan.

Op de unieke locatie van **Stichting De Ezelstal**, de stichting die kunstcollecties beheert van kunstenaars uit de 20^e eeuw teneinde deze te behouden voor volgende generaties, treft u werk van het kunstenaarsechtpaar Jan en Jetty Homan dat zich kenmerkt door een sterke fysieke uitstraling en prachtige monumentale schilderijen van de gerenommeerde kunstenaar Gradus Verhaaf.

Het Museum voor Achterhoekse Schilderkunst of wel het MAS Vorden, presenteert een tentoonstelling met artistieke batiks van Iet den Haan (1923 – 2004). Zij deed haar opleiding aan academie 'Kunstoefening', de latere Academie voor Beeldende Kunsten in Arnhem. Ook zijn er werken te zien van de Zutphense schilder Martien de Kler (1943-2016), waarbij oorlog en de gevolgen daarvan een belangrijk onderwerp zijn. De entree is, speciaal op KunstZondagVorden, slechts € 2,- per persoon.

St.KunstInVorden

KunstZondagVorden is een van de projecten van de St.KunstInVorden. Deze stichting heeft als doel het organiseren, faciliteren en stimuleren van professionele kunst (alle kunstdisciplines) voor een breed publiek en specifieke doelgroepen. Het bestuur zoekt nog bestuursleden die affiniteit hebben met kunst én Vorden. Interesse? Meld u aan bij voorzitter Will(emijn) Colenbrander op info@kunstzondagvorden.nl