KunstZondagVorden met literatuur, beeld, glas en keramiek in wisselende thematiek...

Op 11 maart 2018 van 11.00 – 17.00 uur is het weer tijd voor een bijzondere editie van KunstZondagVorden. Met zeer uiteenlopende exposities in ateliers en galeries in Vorden-centrum en haar buitengebied en in de aanwezigheid van kunstenaars/vormgevers die u vertellen over hun inspiratiebronnen en hoe het uiteindelijke beeld ontstaat. "Een van de belangrijke doelstellingen van KZV" volgens projectleider KZV Will(emijn) Colenbrander. Alle KZV-locaties zijn – zoals altijd – herkenbaar aan de KZV-vlag.

"Nog één keer voordoen" Tim Hinterding en Thomas Verbogt in Galerie Agnes Raben. Een expositie met werk, informatie en wetenswaardigheden en een nieuwe uitgave van beeldend kunstenaar en schrijver. Tim Hinterding maakt grafiek, schildert en geeft in eigen uitgeverij Killa Kossa grafiek uit in combinatie met poëzie en literaire teksten. Thomas Verbogt is schrijver van romans, korte verhalen, toneelstukken en columns. Samen maakten zij een boek ter gelegenheid van hun 65e verjaardag. Tim maakte een ets en Thomas schreef het verhaal.

Een werk van Tim Hinterding

Bij Galerie A-quadraat kunt u van uitersten genieten in de kunst. Uitersten in het werk van de schilders Hans Dolieslager en Sophie Walraven, die zichtbaar wordt in de uitvoering en in het materiaalgebruik. Maar samen met Olav Slingerland, de keramist en designer, vormen zij ook weer een mooie eenheid. Een eenheid in het thema ‘Color your life’ en in het onderwerp interieur. En deze expositie is verrassend, omdat ook de permanente ruimte met een van deze drie kunstenaars is ingericht.

Spanish kitchen” Sophie Walraven

Glasatelier Mary Quarles van Ufford heeft deze lente gekozen voor het thema: “Vrolijk Voorjaar?”
Voorjaar, de tijd van nieuw leven. Fris groen en geel kleurt de natuur. Om vrolijk van te worden. Maar hoe vrolijk is dit voorjaar werkelijk? Wordt het een Arabische Lente met de dreiging van een nieuwe oorlog in het Midden Oosten? Hoe treurig dat de mensheid nog steeds niets geleerd heeft van alle bloedvergieten, alle oorlogen in het verleden. Men gunt elkaar nog steeds het licht in de ogen niet. Daarom presenteert Mary Quarles van Ufford ditmaal met KZV in haar glasatelier behalve schalen en vazen in groen en geel, ook haar installatie “Invidia”, die staat voor deze hoofdzonde van de mensheid.

De installatie “Indiva”

De expositie ‘Rhythm in Nature’ in Galerie De Burgerij toont werk van vier toonaangevende grafici: Elsbeth Cochius (Enschede), Caroline Koenders (Kleve, D), Jadranka Njegovan (Den Haag) en Joop Overkleeft (Aalten). De kunstwerken zijn geïnspireerd op beeldelementen in de natuur: ritme, structuur, lijn, toon en/of herhaling; niet (uitbundig) gekleurd, zoekend naar het wezen van existentie. De kunstenaars exposeren met succes, behalve in Nederland ook in Europa, USA, Rusland, China, Japan, en/of Taiwan. Werken maken onderdeel uit van particuliere (o.a. ZM Koning Willem Alexander) en museale collecties (o.a. Stedelijk Museum Amsterdam).‘

Rhythm in Nature’

Aaf Renkema toont in haar atelier “Kunst van de Kleur” haar schilderijen, waarbij ze werkt van donker naar licht. Waar kleur en vorm in elkaar opgaan. Eigen schilderijen in diverse technieken, waaronder fresco en sluieren.

Een schilderij van Aaf Renkema

Fotografe Meta van Arkel is gefascineerd door de schoonheid van verval. Zij weet dat op de gevoelige plaat vast te leggen en toont u dat in haar woonhuis.

Schilder Riet Rexwinkel bouwt haar werken langzaam op. Haar schilderijen kenmerken zich door de gemengde technieken die ze toepast. Vaak maakt zij daarbij gebruik van verschillende papier- en verfsoorten. De werken ontstaan intuïtief maar ook herinneringen kunnen een uitgangspunt zijn voor haar werk.

St. De Ezelstal toont een groepsexpositie met werk van de gerenommeerde beeldend kunstenaars Gradus Verhaaf, Jetty Homan en Jan Homan.

Het Museum voor Achterhoekse Schilderkunst gevestigd in Kulturhus Vorden toont werken van Raoul Hynckes, Edgar Fernhout en Hubert van Hille.
Het Museum is er trots op, speciaal voor KunstZondagVorden, naast twee werken van Hynckes en een litho van Edgar Fernhout, vier werken van Van Hille te kunnen tonen in de grote zaal.
En dit alles naast een aantal impressionisten uit de vaste collectie in de foyer en de huidige expositie met werken van Marleen Hulsbos (schilderijen) en Bert Hulsbos (keramiek) in de Oude Raadzaal. Deze kunstenaars zullen op KZV ook aanwezig zijn om u te woord te staan.
De entree bedraagt € 2,-

"Lijster op tak", Raoul Hynckes

KZV-Infoblad
Het KZV-Infoblad bevat een routebeschrijving naar de deelnemende locaties, plus een beschrijving van het werk; vanaf heden gratis af te halen bij VVV Vorden, Kerkstraat 1B of bij de deelnemende galeries of kijk op www.kunstzondagvorden.nl

St.KunstInVorden
KunstZondagVorden is een van de projecten van de St.KunstInVorden. Deze stichting heeft als doel het organiseren, faciliteren en stimuleren van professionele kunst (alle kunstdisciplines) voor een breed publiek en specifieke doelgroepen.
Het bestuur zoekt nog bestuursleden die affiniteit hebben met kunst én Vorden.
Interesse? Meld u aan bij voorzitter Will(emijn) Colenbrander op info@kunstzondagvorden.nl