

Persbericht

14de KunstZondagVorden op 14 maart 2010

Zondag 14 maart van 11 tot 17 uur openen vijf galeries en acht ateliers in Vorden en buitengebied hun deuren voor de eerste KunstZondagVorden van 2010.

De veertiende KZV op de veertiende van de maand. Een mooi toeval ! KunstZondagVorden vindt steeds plaats op de tweede zondag van de derde maand van elk kwartaal.

Wat KZV de bezoeker biedt is zeker geen toeval. De organisatie probeert haar bezoeker steeds weer te boeien met een diversiteit aan figuratieve en abstracte schilder-, teken- en beeldhouwkunst, 3d-design, fotografie, keramiek, objecten in glas, vilt en organisch materiaal en dit alles op verrassende locaties.

Een van de doelstellingen van KunstZondagVorden is het toegankelijk maken van kunst en vormgeving voor een breder publiek. Daarom zijn de kunstenaars/vormgevers/fotografen op de locaties aanwezig om met de bezoeker in gesprek te gaan over hun werkstukken en beroep. Dat het publiek dit waardeert en hier optimaal gebruik van maakt blijkt iedere KZV weer.

Het Infoblad KZV met een korte beschrijving van de deelnemende kunstenaars, een afbeelding van hun werk en een routebeschrijving is vanaf heden tot en met KunstZondagVorden te verkrijgen bij GalerieBibliotheekVorden en de VVV, beiden aan de Dorpsstraat in Vorden.

De deelnemende locaties zijn te herkennen aan de wapperende KunstZondagVorden-vlag.

IN DE SCHIJNWERPER

Elke KunstZondagVorden staat een deelnemer in de schijnwerper. Ditmaal is dat (natuur)fotograaf Rob Schmitz. In zijn woonhuis aan de Nieuwstad 12 in Vorden exposeert hij zijn natuur-, macrofoto's.

Van jongs af aan is Rob ge-interesseerd in fotografie, in het "Nieuws in beeld brengen". Dit nieuws vond hij in op straat. Eerst koos hij voor het medium film om dit nieuws in beeld te brengen, later werd dit fotografie.

Zijn passie ligt bij de natuur, waarbij hij zich als doel stelt deze zo natuurgetrouw mogelijk vast te leggen. Met andere woorden zijn foto's worden niet bewerkt. Insecten, druppeltjes, landschappen en wolkenluchten, dat waar veel mensen aan voorbij lopen, dat is wat hij het publiek wil laten zien.

Licht speelt een grote rol bij fotografie. Schmitz ziet het als een uitdaging om elke foto met de juiste belichting in combinatie met het natuurlijk licht zo esthetisch mogelijk vast te leggen. Hierbij geeft hij de voorkeur aan diffuus, indirect licht boven direct zonlicht.

Op de vraag wat hij zelf zijn mooiste foto vindt, antwoordt hij zonder aarzelen; "het oog van mijn hond". Zijn bedoeling was om de kleuren in het oog haarscherp op de foto te krijgen en dit is zoals hij bij iedere foto doet door handmatig instellen van belichting en scherpstelling, perfect gelukt. In het oog van zijn bordercollie ziet men de weerspiegeling van de fotograaf zelf.

Rob fotografeert ook graag tijdens evenementen in Vorden. De resultaten hiervan plaatst hij op zijn website. Hierdoor krijgt hij soms opdrachten voor portretfotografie of de vraag om bepaalde evenementen vast te leggen. Ook wordt hij steeds vaker gevraagd om zijn werk op andere locaties te exposeren.

Tijdens KunstZondagVorden kan het publiek met eigen ogen Schmitz's werk bewonderen en ook de daarvan gemaakte fotokaarten bekijken.

Website : www.robschmitzfotografie.nl

Van harte welkom op zondag 14 maart van 11 tot 17 uur op de veertiende KunstZondagVorden !

Website : www.kunstzondagvorden.nl