

Persbericht

Twaalfde KunstZondagVorden met internationale allure !

Zondag 6 september 2009 openen voor de twaalfde maal sinds de oprichting van KZV in 2006 twaalf locaties in Vorden en buitengebied , nl. zes ateliers , vijf galeries en een museum , van 11 tot 17 uur hun deuren voor het publiek.

Het getal twaalf wordt symbolisch gezien als het getal van perfectie , volledigheid en eenheid. Hierop inspelend kan deze twaalfde KZV symbool staan voor het perfecte van het concept van KZV. Dit is het tonen van hedendaagse professionele kunst aan het publiek waarbij een belangrijke doelstelling is dat kunstenaar en bezoeker met elkaar in gesprek gaan over de ideeën en de werkwijze van de kunstenaar. Hierbij ontstaan dan vaak levendige discussies en begrip voor elkaars zienswijze.

Bij GalerieBibliotheekVorden en de VVV , beiden in de Dorpsstraat te Vorden , is vanaf heden tot en met KunstZondag het informatieblad met een beschrijving en afbeelding van de deelnemende locaties en de routebeschrijving met plattegrond van centrum en buitengebied te verkrijgen.

Alle deelnemers zijn ook te herkennen aan de KunstZondagVorden-vlag.

Wat deze twaalfde KZV extra aantrekkelijk maakt is de aanwezigheid van internationale kunstenaars en/of hun kunstwerken. Nog een aantrekkelijk aspect van deze KZV is dat er resultaten getoond worden van werkwijze en inhoud van de kunstvakken beeldend in het voortgezet onderwijs en dat een andere expositie de vormgevingsconcepten en herinterpretaties van sieraden en accessoires toont van ontwerpers/studenten aan de Fachhochschule in Düsseldorf.

Het publiek kan dus kiezen uit een zeer aantrekkelijk en gevarieerd aanbod met o.a. figuratieve en abstracte schilderijen en beelden/sculpturen , sieraden en accessoires , fotografie en 3d-design , objecten in glas en papier en installaties.

Elke KunstZondagVorden staat een deelnemer “ In de schijnwerper “.

Dit maal is dat 15a- Galerie & Beeldentuin aan de Galengoorweg 15a.

15a- Galerie & Beeldentuin exposeert sinds 2006 uitsluitend hedendaagse abstracte beelden en sculpturen van binnen- en buitenlandse kunstenaars. 15A is daarmee niet alleen uniek in Nederland maar ook in de ons omringende landen.

Tijdens de KZV op 6 september a.s. staan naast de doorlopende expositie , die uit ruim honderd beelden bestaat , het werk van Simon Oud en het werk van de Deense beeldend kunstenaar Merete Rasmussen centraal.

Simon Oud onderzoekt in zijn vroegere werk agrarische bouwvormen als bakens in het polderlandschap. Het gesloten karakter van de gebouwen , dat in sterk contrast staat tot hun weidse omgeving , staat model voor zijn sculpturen. Oud confronteert in zijn werk vorm en ruimte.

In zijn latere werk verschuift het onderzoek meer naar de samenhang tussen de polder en zijn bewoning en toont het sporen van menselijk ingrijpen in het landschap. Het ontstaan van die beelden wordt mede bepaald door de mogelijkheden van het materiaal ; in zijn geval is dat zink en messing. Het plaatmateriaal wordt al construerend verzelfstandigd tot een object , waarin vormcontrasten en lichtgeleiding de beeldende elementen zijn.

Merete Rasmussen woont en werkt sinds 2005 in Londen en heeft haar opleiding gevolgd aan de gerenommeerde Designskolen Kolding. Haar abstracte sculpturaal werk van keramiek bestaat uit enkelwandige objecten , voornamelijk asymmetrisch , met een vloeiende lijn lopend door de hele vorm en uit dubbelwandige objecten die steviger van uitstraling zijn. De objecten worden vaak gemaakt uit drie met elkaar verbonden delen. Zelfs al zijn de vormen soms complex , ze belichamen een zekere eenvoud en kracht.

15a- Galerie & Beeldentuin

Website : www.15a.nl telefoonnummer : 0575 469458

Het is zondag 6 september “ vijf voor twaalf “ en u bent van harte uitgenodigd.

Website : www.kunstzondagvorden.nl