

Pressetext

KunstZondagVorden

Tag die offene Tür mit internationaler Allüre

Am Sonntag, 6 September 2009 findet in Vorden zum zwölften Mal ein Tag der offene Tür statt. Das Publikum ist willkommen zwischen 11.00 und 17.00 Uhr in ein Museum, fünf Galerien und in sechs Werkstätte von örtliche Künstler.

KunstZondagVorden (KunstSonntagVorden) setzt sich zum Ziel die gegenwärtige professionelle Kunst hinauszutragen und die Besucher die Gelegenheit zu bieten in kontakt zu treten mit dem Künstler über seine Kunst . Alle Kunstpfunkte befinden sich entweder in die Dorfmitte oder in die kulturhistorische und ländliche Umgebung von Vorden.

Vorden, (Gemeinde Bronckhorst, liegt in der Nähe von Arnheim (45 KM) , Zutphen (10 KM), Winterswijk (35 KM) und Doetinchem (20 KM). www.vvbronckhorst.nl

Das Info-Blatt mit farbige Abbildungen der ausgestellt Kunst, der Adressenangabe und dem Ortsplan von Vorden und Umgebung bekommt man frei entweder bei der Galerie Bibliotheek Vorden oder bei der Touristinformationstelle (VVV), Dorpsstraat Vorden.

Auf www.kunstzondagvorden.nl kann man das Info-Blatt downloaden.

Das Erkennungszeichen der Teilnehmerschaft ist eine KZV-Fahne am Gipfel.

Es gibt verschiedene Kunstforme: Figurative und abstrakte Malerei, Skulpturen, Fotografie, Objekte aus Glas und Papier, Installationen, 3D-Design, Schmuck und Accessoires.

KZV guckt über die Ort- und Landesgrenzen.

Dieses Mal präsentieren die Galerie 15a und Galerie Agnes Raben ausländische Künstlern.

Seit 2006 präsentiert 15a-Galerie & Beeldentuin, abstrakte und geometrische Skulpturen von national – und international renommierten Künstlern.

6 September zeigt 15a Skulpturen von dem Niederländischen Simon Oud und von der Dänische Merete Rasmussen.

Simon Oud konfrontiert Form mit Raum.Er untersucht der Zusammenhang zwischen den Polder und seine Bewohnung und zeigt die Spuren der menschlichen Interventionen auf der Landschaft. Er konstruiert Skulpturen aus Zinkplatten und Messing und transformiert das Material in Objekte in denen Formkontraste und Leuchttransport die bildenden Elemente sind. Merete Rasmussen, Ausbildung Designskolen Kolding, lebt und arbeitet seit 2005 in London. Sie macht keramische Skulpturen die aus einzige oder mehrere Wände aufgebaut werden. Die Objekte, mehrmals komplex aus drei mit einander verbundene Teilen hergestellt, verkörpern Kraft und Einfachheit.

In die Galerie Agnes Raben hat Frau Dr. Barbara Maas, Kunsthistorikerin, ganz frisch, die Ausstellung ‚freshly sealed‘ eröffnet. „Freshly sealed“ ist ein gemeinsam konzipiertes Ausstellungsprojekt von neun Gestalterinnen aus dem Studiengang Produkt – und Schmuckdesign der Fachhochschule Düsseldorf. Gezeigt werden frische Designkonzepte und Neuinterpretationen von Schmuck, Produkt und Accessoires. Eine Metamorphose der Galerieräume, nach Konzept der Designer sorgt für eine optimale und attraktive Präsentation . Schauen probieren kaufen !

Wir möchten sie gerne verleiten den KunstSonntagVorden zu besuchen.

Einen Ganzen Tag Gratis Grenzenlos Genießen